

תקנון הפסטיבל הבינלאומי הרב-ז'אנרי

1. שם: «מזוודת הכישרונות»

מיקום:

אולם: מרכז האמנויות, מגדל העמק, רחוב העצמאות 17

תאריך ושעה: 9 ביולי 2026 בשעה 11:00

מארגן: המרכז היצירתי «כנפיים»

2. מטרות ויעדי התחרות

היכרות עם הלהקות היצירתיות המובילות,

גילוי אישים מוכשרים ומחוננים,

יצירת הזדמנויות לילדים ולנוער לתקשורת יצירתית באמצעות הצגת הדוגמאות המעולות ביותר של המסורות האמנותיות של האמנות הלאומית,

חליפין ניסיון בין המנהלים האמנותיים של הלהקות;

היכרות עם התרבות והאמנות של מדינות שונות בעולם.

יעדי הפרויקט:

- קידום כישרונות צעירים ברמה הבינלאומית;

- מוטיבציה למבצעים צעירים להשיג יעדים גבוהים — לגלות את כישרונם;

- יצירת אווירה לתקשורת יצירתית בין להקות ומנהלים ברמה הבינלאומית, באמצעות חליפין ניסיון ורפרטואר יצירתי.

3. מינויי התחרות:

ווקאל (פופ, אקדמי, עממי, כולל פולקלור, תיאטרון שיר).

סולו/הרכב (מחולק לדואט, טריו, קוורטט וכו').

קריטריוני שיפוט: מוזיקליות, פרשנות אמנותית של היצירה המוזיקלית;

דיוק אינטונציה ואיכות הצליל; יופי הגוון ועוצמת הקול;

תרבות בימתית; מורכבות הרפרטואר, התאמת הרפרטואר לכישורי המבצע ולקטגוריית הגיל; מיומנות הביצוע.

ז'אנר כלי נגינה (עממי, סימפוני, קלאסי, פופ, כולל ג'אז).

סולו/הרכב (מחולק לדואט, טריו, קוורטט וכו'). תזמורת.

קריטריוני שיפוט: רמת שליטה בכלי; מורכבות הרפרטואר וההסדרה;

דיוק אינטונציה וכוונון מוזיקלי; יכולות טכניות של ביצוע הרכבי,

מוזיקליות, נוכחות בימתית, פרשנות אמנותית; אינדיבידואליות יצירתית.

כוריאוגרפיה (עממי, קלאסי, ילדים, פופ, מודרן, ג'אז, תיאטרון מחול, שואו, עכשווי, ספורטיבי וריקוד אולמות).

ז'אנר תיאטרון (דרמטי, מוזיקלי, תיאטרון בובות (ללא ציוד מכאני)).

הלהקות מציגות צורות בימתיות קצרות, מונו-הצגות, סקיצות, סצנות מהצגות ומחזות,

בעלי אופי שלם מבחינה קומפוזיציונית.

קריטריוני שיפוט: שלמות ובטויות של הנושא; גילוי ובהירות הדימויים האמנותיים; איכות בימתית (פלסטיקה, תלבושת, תרבות ביצוע); עיצוב אמנותי של ההצגה, אביזרים; דיקציה של השחקנים; התאמת הרפרטואר לגיל המבצעים.

מילה אמנותית (פרוזה, שירה, סיפור, קומפוזיציה ספרותית-מוזיקלית).

קריטריוני שיפוט: שלמות ובטויות; אמנותיות, גילוי ובהירות הדימויים; רמת ביצוע; דיקציה; מורכבות היצירה; התאמת הרפרטואר לגיל המבצעים.

אמנות פלסטית. ציור / שמן, אקוורל, גואש, פסטל, טכניקה משולבת. גרפיקה/רישום, הדפסות אמנותיות (חריטה, ליתוגרפיה, מונטיפ וכ'), פוסטר, קריקטורה וכד'. פיסול/חיטוב, גילוף, דוגמנות, יציקה, קונ'ה, טביעה.

קריטריוני שיפוט: אינדיבידואליות יצירתית ומיומנות המחבר; ידיעת יסודות הקומפוזיציה; שליטה בטכניקה; מקוריות בגילוי הנושא; טעם אמנותי ותחושת פרספקטיבה; פתרון צבעוני.

אמנות יישומית-דקורטיבית ואומנויות יד

ציור דקורטיבי, רקמה אמנותית, שטיחים, בטיק, קליעה מגפן, קש, כלי חרס, גילוף ושיבוץ בעץ, מלאכת חרוזים, מקרמה, עיצוב אמנותי של לבוש לאומי, סריגת מחטים וסרוג, פלוריסטיקה וכד'.

קריטריוני שיפוט: אינדיבידואליות יצירתית ומיומנות המחבר; ידיעה והשתקפות של מאפייני מלאכות לאומיות; שליטה בטכניקה הנבחרת; יחסי הצבע של היצירות; שימוש נכון במוטיבים אורגמנטליים בקומפוזיציות; ערך אסתטי; טעם אמנותי ומקוריות בשימוש בחומרים.

צילום וגרפיקת צילום דיוקנאות, טבע דומם, נוף, צילומי ז'אנר, רפורטז' ואירועים, שצולמו על סרט צילום או מצלמות דיגיטליות בשחור-לבן או צבע.

קריטריוני שיפוט: אינדיבידואליות יצירתית ומיומנות; מקוריות; טעם אמנותי; ידיעת יסודות הקומפוזיציה והתאורה; פתרון צבעוני; שליטה במצלמה ובמחשב.

4. כללי ותקנון הפסטיבל-תחרות.

- סולנים ווקליים מציגים תוכנית בכל שפה עם משך כולל של לא יותר מ-5 דקות.
 - להקות כוריאוגרפיות וקרס מציגות שני מספרים עם משך כולל של לא יותר מ-5 דקות.
 - להקות כוריות ועממיות, תיאטרוני אופנה, הרכבי אמנות עממית, הרכבי כלי נגינה ומבצעים מציגים תוכנית עם משך כולל של עד 5 דקות.
 - תיאטרוני מוזיקה וילדים מציגים מיני-הצגות בכל נושא (תפאורה, תלבושות, לוויי מוזיקלי). **משך ההצגה לא יעלה על 10 דקות.**
 - מילה אמנותית — 1-2 קומפוזיציות, משך כולל לא יותר מ-5 דקות.
- לצורך קידום התרבויות הלאומיות, רצוי לכלול בתוכנית הפסטיבל מספרים המשקפים מסורות פולקלוריות או לאומיות (שירים, ריקודים וכד'), כמו גם סמלים לאומיים (דגלים, תלבושות וכד').

במינויי אמנות פלסטית, אמנות יישומית-דקורטיבית, אומנויות יד, צילום וגרפיקת צילום, חלות הדרישות הבאות:

משתתף 1 מציג יצירה 1!

שימו לב!

אם ביצעו של משתתף עולה על הזמן המותר, הוא מחויב כמינוי נוסף!
הסרטון של המשתתף לא יכול להיות מצולם מוקדם מ-6 חודשים לפני! (פסטיבל אונליין)
להשתתפות בפסטיבל-תחרות «מזוודת הכישרונות», המשתתפים מגישים בקשה לוועדה המארגנת.
בקשות מתקבלות עד 15 באפריל 2026 בדוא"ל: gitaenta@gmail.com או ווטסאפ: +972527555304, +972507141935.

6. קלטות המינוס-וואן (להשתתפות חיה או אונליין) יש לשלוח לכתובות gitaenta@gmail.com, isyakov@gmail.com עד 30 באפריל 2026.

7. שיפוט

הביצועים מוערכים על ידי חבר שופטים של מומחים מובילים בז'אנרים שונים.
קריטריוני השיפוט כוללים: רמה אמנותית, מיומנות ביצוע, מורכבות יצירות, עמידה בדרישות התוכנית, נוכחות בימתית ורגשיות המשתתפים.
תלבושות הבמה חייבות גם הן לתרום ליצירת הדימוי האמנותי ולביטוי.
בהתאם לתוצאות הביצוע, המשתתפים מקבלים דיפלומות וגביעי לאורא במקום 1, 2 ו-3 ופרס גדול.
כל הלהקות מקבלות גם דיפלומות השתתפות.
חבר השופטים שומר לעצמו את הזכות להעניק דיפלומות/פרסים מיוחדים.

רישום משתתפים: 9:30–9:00

דמי השתתפות:

משתתף 1 — 70 ש"ח

דואט — 120 ש"ח

טריו — 170 ש"ח

קוורטט — 250 ש"ח

5 משתתפים ומעלה — 300 ש"ח

השתתפות ב-2 מינויים ומעלה — הנחה 50%

כללי הגשת בקשות

לאחר קבלת הבקשה על ידי הוועדה המארגנת, המשתתף יקבל חשבונית תשלום וקישור לרישום לפסטיבל.
בקשתך נחשבת רשומה רק לאחר תשלום דמי ההשתתפות.
במקרה של העברה בנקאית או תשלום דרך Western Union, כל עלויות ההעברה מוטלות על המשתתף!
משתתפים יקרים!

לאחר התשלום יש לשלוח עותק סרוק של קבלת התשלום.

עם הצגת תעודת! הנחה של 50% לאנשים עם מוגבלויות וילדים יתומים.

ניצולי שואה — השתתפות ללא תשלום!

במקרה של אי-הגעה, הכספים אינם מוחזרים.

במקרה של אי-תשלום עד המועד הנקוב, הוועדה המארגנת רשאית לדחות בקשות משתתפים,

ללא החזר כספים ששולמו קודם לכן.

דמי הרישום אינם מוחזרים.

תנאי השתתפות:

להקה שלא עברה רישום — לא תורשה להשתתף בתחרות!

דרישות ארגוניות וטכניות

1. הכנת התחרות וקיומה מתבצעת על ידי הוועדה המארגנת.
 2. הוועדה המארגנת מאשרת את חבר השופטים לכל מינוי.
 3. הוועדה המארגנת רשאית להשתמש ולהפיץ (ללא תשלום שכר למשתתפי התחרות) הקלטות שמע ווידאו, חומרים מודפסים ואחרים שיוצרו על סמך תוצאות התחרות.
 4. הוועדה המארגנת מקבלת תלונות על ארגון הפסטיבל-תחרות בכתב בלבד!
 5. מחלוקות נפתרות באמצעות משא ומתן עם מארגני התחרות.
 6. כל האחריות לביצוע יצירה (רשות המחברים) מוטלת על המבצע.
 7. סרטונים, תמונות, רעיונות לתחרויות, מיתוג ולוגואים הם קניינה של הוועדה המארגנת; שימוש על ידי גורמים אחרים למטרות מסחריות אפשרי רק באישור כתוב של המארגנים.
 8. נושאים שאינם מכוסים בתקנון זה מוכרעים על ידי הוועדה המארגנת.
 9. **הוועדה המארגנת רשאית לסגור את קבלת הבקשות לפני המועד הנקוב עקב מספר גדול של משתתפים,**
- או להאריך את תקופת קבלת הבקשות אם מספר המשתתפים קטן.**

דרישות טכניות לסרטון תחרות להשתתפות אונליין:

- שם הסרטון חייב לכלול שם משפחה, שם פרטי ועיר של המשתתף, או שם הלהקה והעיר.
- היצירה חייבת להיות בסרטון אחד.
- הסרטון לא יכיל אלמנטים של עריכה או קטיעות.
- עבור מעצבים, אמנים ואמנות יישומית: הקלטה עם הצגת שם משפחה, שם פרטי, גיל, מדינה, עיר, שם ותיאור היצירה (טכניקה, דימוי, רעיון). המשתתף חייב להיות גלוי בהקלטה, ואחר כך הצילומים הצמודים של היצירה עם קריין.

גיל המשתתף אינו מוגבל!

קטגוריות גיל:

ילדים:

קטגוריה זוטרה: גילאי 4 עד 9

קטגוריה בינונית: גילאי 10 עד 14

קטגוריה בכירה: גילאי 15 עד 18

קטגוריית נוער: גילאי 19 עד 23

קטגוריית מבוגרים: גיל 24 ומעלה עד +120!

חומר התחרות הבא אינו מותר:

- סרטונים המכילים פרסום לפסטיבלים-תחרויות אחרים
 - סרטונים עם לוגואים פרסומיים
 - סרטונים עם איכות שמע/וידאו נמוכה מאוד
 - סרטונים העולים על מגבלת הזמן
 - סרטונים עם רפרטואר בתוכן לא הולם
 - אסור: ווקליסטים המבצעים לפלייבק מלא (פלוס).
- המשתתפים חייבים לשלוח קישור להורדת הסרטון ב-Youtube לכתובות:

gitaenta@gmail.com

isyakov@gmail.com

ההשתתפות בפסטיבל-תחרות מרמזת על הסכמה בלתי מותנית של המשתתפים לכל סעיפי תקנון זה, וכן מציינת את הסכמת המשתתף לעיבוד, אחסון ושימוש במידע אישי (שם מלא, גיל, עיר מגורים) בתיעוד הטכני של התחרות על גבי נייר ומדיה אלקטרונית, וכן הסכמה לפרסום המידע האמור באינטרנט במשאבים השייכים לתחרות הבינלאומית.

קריטריוני שיפוט כלליים:

חבר השופטים המקצועי קובע זוכי דיפלומות, לאוראים במקום 1, 2, 3 ופרס גדול של הפסטיבל-תחרות.

המשתתפים מוערכים בכל מינוי ובכל קטגוריית גיל.

חבר השופטים מעריך ביצועים בהצבעה חשאית.

חבר השופטים רשאי לחלק את התואר 'לאורא' בין מספר משתתפים.

חבר השופטים רשאי שלא להעניק פרס גדול אם אין מועמדים ראויים.

על המלצת חבר השופטים, הלהקות המובילות עשויות לקבל הזמנות מוזלות להשתתף בתוכניות פסטיבל והופעות אחרות של האסוציאציה הבינלאומית.

החלטות חבר השופטים הן סופיות ואינן ניתנות לערעור.

הוועדה המארגנת אינה אחראית להחלטות חבר השופטים ולמיקום המשתתפים.

לפרטים נוספים:

+972527555304

+972507141935

gitaenta@gmail.com

isyakov@gmail.com

מארגני הפסטיבל ומייסדי המרכז היצירתי «כנפיים»:

לאורא 15 פעמים של פסטיבלים בינלאומיים לשירי יידיש (זוכת פרס 1), סופרת, מתרגמת — גיטה-אנטה ברויד

לאורא של פסטיבלים בינלאומיים במינוי שיר מחבר (זוכה שלושה פרסים גדולים ופרס 1), מלחין, מנצח — איגור יאקובלב

חבר השופטים מורכב ממומחים בתרבות ואמנות, דמויות ידועות: במאים, כוריאוגרפים, אמני בידור ומרצים
במוסדות חינוך מובילים.

שותפים: הפסטיבל הבינלאומי הרב-ז'אנרי HOLY LAND