

Положение Международного много жанрового фестиваля

1.Название: «Чемодан Талантов»

Место проведения:

Зал : Центр Искусств, Мигдаль ха Эмек, ул. Ха Ацмаут 17

Дата и время проведения: 9 июля 2026 в 11.00

Учредители: Творческий центр «КРЫЛЬЯ»

2. Цели и задачи конкурса

Знакомство с лучшими творческими коллективами,

выявление талантливых и одарённых личностей,

создание для детей и молодёжи возможности творческого общения путём показа лучших образцов художественных традиций национального искусства,

обмен опытом работы художественных руководителей коллективов;

ознакомление с культурой и искусством различных стран мира.

Задачи проекта:

- Популяризация юных талантов на международном уровне;**
- Мотивация юных исполнителей к достижению высоких целей – раскрытию своего таланта;**
- Создание атмосферы для творческого общения коллективов и руководителей на международном уровне, путём обмена опытом и творческим репертуаром**

3. Конкурсные номинации:

ВОКАЛ (эстрадный, академический, народный, в том числе фольклор, театр песни).

Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;

чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса;

сценическая культура; сложность репертуара,

соответствие репертуара исполнительским возможностям и

возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (народный, симфонический, классический, эстрадный, в т.ч. джаз).

Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.). Оркестр.

Критерии оценки: степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка;

чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения,

музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность

ХОРЕОГРАФИЯ (народный, классический, детский, эстрадный, модерн, джаз, театр танца, шоу, современный, спортивный и балльный танец).

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР (драматический, музыкальный,

кукольный (без использования штaketного оборудования).

Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы,

Моно спектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес,

имеющие композиционно законченный характер.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие и яркость художественных образов;

сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);

художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актёров;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (проза, поэзия, сказ, литературно - музыкальная композиция).

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;

дикция; сложность исполняемого произведения соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. Живопись / масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника.

Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.),

плакат, карикатура и т.п. Скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции;

владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы;

художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение.

ДЕКОРАТИВНО -ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА

декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву,

бисерное рукоделие, макраме , художественное оформление национальной одежды,

вязание спицами и крючком, флористика и т.д.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора;

знание и отображение национальных особенностей промыслов;
владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий;
правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях;
эстетическая ценность изделий; художественный вкус
и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

ФОТОГРАФИЯ И ФОТО ГРАФИКА портреты, натюрморты,
пейзажи,

жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на
фотографической плёнке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом
или цветном изображении.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора;
оригинальность раскрытия темы; художественный вкус;
знание основ композиции и освещения; цветовое решение;
владение фотоаппаратурой и компьютером.

4. Условия и регламент проведения фестиваля - конкурса.

- **Солисты (вокал) представляют программу на любом языке общей длительностью не более 5 минут.**
- **Хореографические и цирковые коллективы представляют два номера общей продолжительностью не более 5 минут.**
- **Хоровые и фольклорные коллективы, театры мод, ансамбли народного творчества,**

инструментальные ансамбли и исполнители представляют программу общей длительностью до 5 минут

- Музыкальные и детские театры представляют мини - спектакли на любую тематику

(декорации, костюмы, музыкальное сопровождение).

Время спектакля не должно превышать 10 минут.

- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО -1,2 композиции общая продолжительность не более 5 минут

С целью популяризации национальных культур желательным является включение в фестивальную программу номеров, передающих фольклорные или национальные традиции (песни, танцы и др.), а также наличие национальной символики (флаги, костюмы и т.д.)

В номинациях ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ДЕКОРАТИВНО -ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА, ФОТОГРАФИЯ, ФОТО ГРАФИКА следующие требования к участнику по количеству работ!

1 участник представляет 1 работу !

Внимание!

Если выступление участника превышает больше положенного времени, то оплачивается как дополнительная номинация!

Срок видео–записи участника не должен быть записан позднее чем 6 месяцев! (онлайн фестиваль)

Для участия в фестивале -конкурсе «Чемодан Талантов» участники направляют заявку в оргкомитет

Заявки на участие в фестивале принимаются до **15 апреля 2026** по электронной почте :

gitaenta@gmail.com или на whatsapp +972527555304.
+972507141935

6. Минусовки произведений (для живого или онлайн участия высылать gitaenta@gmail.com , isyakov@gmail.com до **30 апреля 2026**

7. Подведение итогов.

Выступление участников фестиваля -конкурса оценивает жюри из числа ведущих специалистов разных жанров.

При оценке конкурсного выступления учитывается художественный уровень, исполнительское мастерство коллектива, степень сложности произведений или хоровой аранжировки, их соответствие программным требованиям, артистичность, эмоциональность участников.

Сценические костюмы также должны способствовать созданию и раскрытию художественного образа.

По результатам выступления участникам присуждаются дипломы и **Кубки Лауреата I, II и III степени и ГРАН ПРИ.**

Так же дипломы за участие получают все коллективы.

Жюри оставляет за собой право награждения коллективов специальными дипломами/ призами.

Регистрация участников : 9.00-9.30

Личное участие: 1 участник - 70 шекелей

Дуэт - 120 шекелей

Трио - 170 шекелей

Квартет - 250 шекелей

5 и более участников - 300 шекелей

Участие в 2х и более номинациях - 50 % скидка

- Правила подачи заявок

После получения заявки Оргкомитетом, участнику будет выслан счёт на оплату и ссылку на регистрацию фестиваля

Ваша заявка считается зарегистрированной только после оплаты конкурсного взноса.

В случае банковского перевода при оплате фестиваля или через Western Union, все затраты по пересылке участник оплачивает самостоятельно!

Уважаемые Участники!

После оплаты необходимо выслать сканированную фотокопию квитанции об оплате.

По предъявлению документа! Для людей с ограниченными возможностями, инвалидов, и для детей сирот скидка 50%

Пережившим Холокост - участие бесплатно!

В случае неявки участника денежные средства не возвращаются.

В случае не оплаты до указанного срока оргкомитет вправе отклонить заявки участников,

без возврата ранее оплаченных средств.

Регистрационный взнос не возвращается.

Условия участия:

КОЛЛЕКТИВ НЕ ПРОШЕДШИЙ РЕГИСТРАЦИЮ – к конкурсу не допускается!

Организационные и технические требования

1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
2. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять

(без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи,

печатной и иного рода продукции, произведённые по итогам конкурса.

4. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса - фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

5. Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с Организаторами конкурса

6. Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.

7. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов,

атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета

Международного Много жанрового Конкурса Искусства и Творчества, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Организаторов.

8. Вопросы, не освещённые настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.

9. ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА,

В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ

или продлить прием заявок в случае их небольшого количества .

Технические требования к конкурсной видеозаписи для онлайн участия:

- Название видеоролика должно содержать фамилию, имя участника и город или название коллектива и город.
- Произведение должно быть в одном ролике.
- Видео не должно содержать элементы монтажа, а также разрывов.
- Для дизайнеров, художников и декоративно - прикладного искусства - запись с представлением фамилии,

имени, возраста, страны, города, названием работ и описанием работы-техника, образ, идея.

При представлении участника на записи должно быть видно самого участника, далее работы крупным планом и голос «за кадром».

Возраст участника не ограничен!

Возрастные категории:

Дети:

Младшая категория от 4 до 9 лет

Средняя категория от 10 до 14 лет

Старшая категория от 15 до 18 лет

Юношеская категория от 19 до 23 лет

Взрослая категория от 24 лет и до 120 +!

К участию не допускается следующий конкурсный материал:

- видео, содержащее рекламу других фестивалей -конкурсов
- видео с рекламными логотипами
- видео с очень низким качеством звука/съёмки
- видео, превышающее временной лимит
- видео с репертуаром нецензурного содержания
- Запрещается: выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Участник должен прислать ссылку на видео для скачивания в youtube на email:

gitaenta@gmail.com

isyakov@gmail.com

Участие в Конкурсе -фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации

(Полное имя , возраст, город проживания)

в технической документации конкурса на бумажных

и электронных носителях, а также согласие на публикацию

указанной информации в сети Интернет на ресурсах,

принадлежащих Международному конкурсу.

Общие критерии оценки выступлений:

Профессиональное жюри определяет дипломантов, лауреатов 1, 2, 3 степени и Гран-при конкурса -фестиваля.

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

Жюри оценивает выступление путём закрытого голосования.

Жюри может разделить звание лауреата между несколькими участниками.

Жюри вправе не присуждать Гран -При если нет достойных претендентов на данное звание.

По рекомендации жюри лучшие коллективы могут быть награждены льготными приглашениями

для участия в других фестивальных и концертных программах организаторами,

которых будет Международная Ассоциация.

Решения жюри обжалованию не подлежат.

Оргкомитет не несёт ответственности за решение жюри и присуждение мест участникам.

Для дополнительной информации

+972527555304

+972507141935

gitaenta@gmail.com

isyakov@gmail.com

Организаторы фестиваля основатели Творческого центра «Крылья» :

15 кратный Лауреат международных фестивалей песни на идиш (обладатель 1х премий), писатель, переводчик Гита-Ента Броиди

Лауреат Международных фестивалей, в номинации авторская песня (обладатель трёх Гран При и 1 премии) композитор, дирижёр Игорь Яковлев

Состав жюри, конкурса формируется из специалистов культуры и искусства

известных деятелей искусств: режиссёров, балетмейстеров, артистов эстрады, педагогов ведущих учебных заведений и вузов.

ПАРТНЁРЫ : Международный много жанровый фестиваль HOLY LAND